

目錄

第一章 緣起.....	1
第一節 來蓋一棟阿美族傳統屋吧！.....	1
第二節 研究途徑與方法.....	2
第三節 Pailasan 和 Parupu.....	3
第二章 昔日 Langasan 的 Adawang.....	9
第一節 Adawang 的功能與意義.....	9
第二節 1940 年代的 Adawang 樣貌.....	12
第三節 Adawang 空間的轉換.....	15
第三章 現今阿美族部落的聚會所與傳統屋.....	17
第一節 傳統社會組織維繫的 Adawang—奇美部落.....	17
第二節 觀光需求誕生的建築體—東部海岸國家風景管理處.....	19
第三節 新校園運動下的教學空間—永豐國小、鶴岡國小.....	21
第四節 重新找回傳統建築文化—都蘭部落.....	23
第四章 在 Parupu 部落的傳統建築復振行動.....	25
第一節 展開的文化復振旅程.....	25
第二節 以傳統建築為主軸的發想.....	31
第三節 將 Adawang 蓋回的步驟與期待.....	34
第五章 結語.....	35
第一節 傳統屋空間型態的意義與價值.....	35
第二節 將 Adawang 作為阿美族文化復振的重要象徵.....	35
第三節 後續研究建議.....	36
參考文獻.....	37